

TOMAS NAEGERL / SKULPTEUR - URBANIST

08-08-1961 in Wien / Austria

- 83-86 Gründung von „H.P.P.“ / Frankreich
Plusdisziplinäres Art-Center - Diverse Umsetzungen - „Art partere“ - „D-espace“
- 86-89 Erste Zusammenarbeit mit dem Elektronik Cafe International / weltweit interaktives Netzwerk
„Fresque lumineuse“ Ice Factory / Los Angeles
Teilnahme bei Manufaxtura, „People to people“ Multimediafestival / Prag
- 86-91 Aufnahme Beaux Arts / Hochschule für bildende Kunst / Skulptur / Paris
Atelier Tony Grand / Atelier Piotr Kowalski / elements de la architecture / Marchand
- 1988 Aufnahme elementare Architektur / Atelier Marchand
„Racines“, Pflanzenskulptur (Glas, Pflanzen, Terra cotta, Erde und Wasser), Zeitstudie auf Video in Zusammenarbeit mit dem „parc Floral“ / Paris
Ausstellung Cite de la Seance / Paris
- 87- 88 „Metamorphose“, Verschiedene Konzepte (Pflanzen, Musik, Licht) eines antiken Ortes
Palais des Etude Beaux Arts / Paris, auf einer Fläche von 1000 Quadratmetern (Videodokumentation)
„Racines“, Einladung von CIRVA / Marseille
- 89 - 90 „Africanische Abenteuer-Partizipations-Skulpturreise“ / Egypt – Cameroun
- 1991 Abschlussdiplom der Beaux Arts / Skulptur, Multimedia
Master Degree in Litho, Seregraphie und elementare Architektur
„Accident“ Prototyp einer urbanen Skulptur Ausstellung mit CNAT (Centre National Art Et Technologie) / Reims -
Veröffentlichung in einem Werk von Frank Popper
- 92 - 95 „Masken“ Medienphilosophie über Werbung / Videodokumentation
„Hommage an Mozart“, Wandskulptur in Stereo / Espace Piere Cardin / Paris

- 1994 Gründung von „Found Art“
Straßenperformance-Videodokumentation / Frankreich / Spanien
„Book of Time“ / Ile de Batz / Bretagne
Auftrag der Patrimoine de France für eine urbane Erosionsskulptur in Form eines Buches / Holz, Metall, Glas
verschiedene Steine
- 1994 Umzug nach New York
„The House of our Fathers“, urban-interactives Labyrinth zur westlichen Vergangenheitsbewältigung (video
dokumentation)
Erstes Electronic-Cafe International / New York
„Concept - design“ / Viacom / Kitchen
Participation an verschiedenen interaktiven Installationen / Washington / Las Vegas / Los Angeles / Mtv – Brasil
Urban Glass / Kooperation mit Dennis Oppenheim / Brooklyn
verschiedene Leuchtkörper
- 1997 „Dream Gardens“, Workshops mit Kindern aus sozial schwierigen Verhältnissen (dokumentation in TV 1), Foundation La
Source / Normandie
Ateliers mit schwer erziehbaren Jugendlichen / Levallois / France
- 1997 „Confrontation“ (Tomas Naegerl, Maurice Perfura), Ausstellung Galerie Nouvelle / Paris
„Les elements“ Espace Rue Saint Georges
- 1999 „la Source“, Reprospective, Assemblee Nationale / Paris
- 98-99 „Universe Island“, Racines, Ausstellung in der Cite des Sciences / Paris
- 1997 Studienreise nach Indien Jaipur Sternen und Sonnen-Observatorium
Bühnenbildnerische Arbeiten
Gemeinschaftsausstellung der Bildenden Künstler Österreichs Alte Schieberkammer Wien
Verschiedene vegetale Skulpturen „Racines“ in Wien
Websites (Sony Playstation - Planet-falco - world sport awards - a-on – mobilcom – melondezign canal plus) - animated
Movies
- 2000 „Les Jardin du future“ / Cite de Seances / la Villette
„Die Quelle“ Kondenswasser Becken / Stiftung Barkowski / Sahara - Maroco

- „Wunder Länder“ / Wien
 „Laender“, Stadt- und Landgärten / Wien
 „Die Burg“, Reflektor-Installation auf einem Getreide Speicher
 (Stahl - Aluminium Volumen, die der Sonne nach ausgerichtet sind) / Parma / Burgenland
- 2002 „Pied a Terre“, Racines, Project für den botanischen Garten in Rio / Brasil Jardim-Botanico
 Informations-Installationen / Skulptur Museum / Sao Paulo
 „Glas Leuchtspuren“ / Österreich / Tschechien / Brasilien
- 2003 stein-film-project „zyclus“ Carrara/ Italien
 verschiedene steinskulpturen (statuario)
 „C-vetebral“ mobile strandsculptur fuer salvador de bahia /Brazil
 Bronze und Holz arbeiten Galerie Art aplique Sao Paulo
 „Used Anemales“ Landart Garden Center Sao Paulo
- 2004 Auftrag einer Urbanen Sculptur Ministerio Do meio Ambiente Rio /Brazil
 Konzept „Information“ Fibre optique installation auf 1500 m2 Nicht begehbarer Leuchtraum Museum fuer skulptur Sao Paulo
- 2004 Bronzearbeiten „Angelo“ Artomat Galerie / Pietrasanta
 Installation Sculptur/Multimedia „Strada della Polvere“ espace santa agostino / Pietrasanta / Italien
 in collaborazione de ana Alonso
- 2005-08 „Pesqueme“ Identitätsskulptur urtbane installation mit VW und dem österr. Nationalfond / Argentinien / Buenos Aires
www.pesqueme.org
- 2006-07 „Dr. O“ Globales Information Konzept Bas-Relief Installation mit integrierter Multimediakonsole
 in Kooperation mit Global 2000 und Unesco und HIB-Bohavigasse / in progress
 „Theater“ Sculpturales Bühnenbild / Arbeiten nach Gallileo / Deutschland
- 2007 „Lichtblicke“ Wahrnehmungsmaschine - Installation im Mumok / Q21 Videodocumentation / Wien
- 2007 Salzbrunnen – Entstehung eines Salzkristalls / Bad Reichenhall / Deutschland